

-----TECH RIDER-----

FACE

- **Un système de diffusion** équilibré en fréquences, de bonne qualité (Meyer Sound, D&B, ElectroVoice, C.Heil...) et d'une puissance adaptée au lieu, sera installé, câblé et calibré avant l'arrivée du groupe. Le son devra être le plus homogène possible en tout point de la salle, qu'il s'agisse du niveau sonore ou de la réponse en fréquences.

- **Une console analogique** (Type Midas XL3 ou Héritage etc...), sous-groupes avec inserts indispensables

- 1 égaliseur 2x31 bandes de bonne qualité (Klark Techniks...)
- 4 canaux de gate (Drawmer DS201)
- 4 canaux de comp/gate(drawmer DL241)
- 2 compresseurs (DBX160)

En cas de retours de la face, prévoir deux "Y" pour splitter les 2 voix

Le groupe fournit : - 4 préamp/comp

- 1 comp stéréo (insert sur master)

- 1 ordinateur (Fx)

- 1 M2000

- 1 SDE 1000

- 1 système in-ear monitor pour le batteur

Le groupe fournit tout le câblage nécessaire à son équipement (sauf adaptateurs XLR / Bantham en cas d'inserts sur une Midas XL3)

OU

- Une console numérique de bonne qualité (Type Digico / Midas / Yamaha séries CL...)
Minimum 32 / 8

RETOURS

- **une console 24/8 mini.**

- **6 retours identiques** (de bonne qualité) D&B, C.Heil 115XT / 115FM / MTD115, Nexo PS15,...) sur 6 circuits égalisés (eq 31 bandes de bonne qualité type Klark Techniks DN360).

Précision concernant la ligne (5) du batteur : prévoir juste un XLR (système in-ear monitor fourni)

Prévoir : - Un praticable 2m X 2m pour la batterie, hauteur 40 cms

- Un praticable 2m X 2m pour les claviers, hauteur 20 cms

- 2 flights (hauteur 80 cms environ) pour surélever les 2 amplis guitare

- Une paire de sides (égalisés) sur les grands plateaux

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter :

@gmail.com

TECH-SOUND: tel: +33(0)7 68 65 07 84 / Email: samakeandco@gmail.com



LIP & Samaké & Co Production

-----TECH RIDER / PATCH LIST-----

PAIRE	PATCH	MIC	INSERT FOH
1	KICK OUT	BETA52	Comp 241
2	KICK IN	BETA 91	Comp 241
3	SNARE TOP	BETA 56/ 57A /A.I5	Comp 241
4	SNARE BOT Down	BETA 98 / 604 / 904	
5	TIMBALES	BETA 56 / 98 / A I5	Gate DS201
6	HH	KM 185 / BETA 57A/SM 81	
7	TOM 1	BETA 98 / 904 / 604	Gate DS201
8	TOM 2	BETA 98 / 904 / 604	Gate DS201
9	TOM 3	BETA 98 / 904 / 604	Gate DS201
10	OH J	KM184 / SM81	
11	OH C	KM184 / SM81	
12	BASS DI	DI ACTIVE	
13	BASS MIC	M88/RE20/MD421	
14	GUITAR (jardin)	BETA 57A / SM 57	comp dbx160
15	GUITAR (jardin)	BF 509 / E 906 / 609	
16	GUITAR (cour)	BETA 57A / SM 57	comp dbx160
17	GUITAR (cour)	BF 509 / E 906 / 609	
18	KEYS 1	DI ACTIVE	
19	KEYS 2 L	DI ACTIVE	
20	KEYS 2 R	DI ACTIVE	
21	BACKING Voc (gtr cour)	SHURE SM 58	
22	LEAD Voc	SHURE SM 58 HF	
23	LEAD Voc SPARE	SHURE SM 58	
24			

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter :

TECSOUND: tel: +33(0)7.68.65.07.84 / Email

 samakeandco@gmail.com





DON MATINO

-----TECH RIDER-----

-----STAGE PLAN-----

